Приложение № 1

УТВЕРЖДЕНО

Приказом по школе

от 31.08.2020г № 54

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

предметная область

Родной язык и родная литература

 учебный предмет

Родная (русская) литература

уровень среднего общего образования

**Рабочая программа по учебному предмету**

**«Родная (русская) литература»**

**в соответствии с ФГОС СОО**

**10–11 классы**

Рабочая программа предмета «Родная (русская) литература» для СОО обязательной предметной области «Родной язык и родная литература» разработана на основе

*-* ***нормативных документов:***

1.Закон «Об образовании в Российской Федерации»: Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ.

2.Постановление Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации от 28 июля 2018 г. № 393-СФ «О Федеральном законе «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации»;

3.Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ).

4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577«О внесении изменений в ФГОС ООО, утвержденный приказом Минобрнауки РФ от 17.12.2010 №1897»);

5.Приказ Минпросвещения России от 28.12.2018 N 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

***-информационно-методических материалов:***

1. «Методические рекомендации по изучению обязательных предметных областей «Родной язык и литературное чтение на родном языке».

 2. Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию, утверждённый приказом Минобрнауки России от 31 марта 2014 г. № 253.

Рабочая программа среднего общего образования по предмету «Родная (русская) литература» (базовый уровень) составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, с учётом примерной программы среднего общего образования по предмету, федерального перечня учебников, рекомендованных или допущенных к использованию в образовательном процессе в образовательных организациях, учебного плана основной образовательной программы, реализующей ФГОС СОО и требований к результатам обучения и освоения учебного предмета, сформулированных в федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования.

**Рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» на базовом уровне реализуется на основе учебно-методическом комплекта:**

1. Программа по литературе для 10-11 классов общеобразовательной школы. Авторы-составители Воителева Т. М., Сухих И. Н. «Русский язык и литература» (базовый уровень) – М.: «Академия», 2017.

2. И.Н.Сухих Литература. Учебник (базовый уровень). 10 класс. В 2-х частях.. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

3. И.Н.Сухих. Литература. 10 класс (базовый уровень): практикум: среднее (полное) общее образование. – М.: Издательский центр «Академия», 2019.

4. Русский язык и литература. Литература. 11 класс. Учебник. В 2-х частях. Среднее общее образование (базовый уровень). Гриф МО РФИздательский центр «Академия», 2018.

5 Белокурова С.П,. Дорофеева М.Г, Ежова Н.В. и др. под ред. И.Н.Сухих. Литература. 11 класс (базовый уровень): Практикум: среднее (полное) общее образование. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.

6. Белокурова С.П., Сухих И.Н. и др. Литература. 10 класс (базовый уровень): Книга для учителя: среднее (полное) общее образование. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.

7. Белокурова С.П., Сухих И.Н. и др. Литература. 11 класс (базовый уровень): Книга для учителя: среднее (полное) общее образование. – М.: Издательский центр «Академия», 2018.

Данная рабочая программа предназначена для изучения предмета в 10—11 классах на базовом уровне. Общее количество часов на 2 года обучения составляет 34 часа, т.е. 0,5 часа в неделю; в год 10 класс – 17 часов, 11 класс – 17 часов.

Изучение родной литературы в средней школе на базовом уровне сохраняет фундаментальную основу курса, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы. Приоритетным направлением содержания обучения является формирование читательской компетентности старшеклассников, предполагающей перенесение фокуса внимания в литературном образовании с произведения литературы как объекта изучения на субъектность читателя.

Для обеспечения субъектности читателя формирования рабочей программы составлено по модульному принципу: структура каждого модуля определена логикой освоения конкретных видов читательской деятельности и последовательного формирования читательской компетентности, т.е. способности самостоятельно осуществлять читательскую деятельность на незнакомом материале.

 Цель данного курса углубление и совершенствование основных читательских и литературоведческих компетенций, достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов; завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная (русская) литература» обеспечивает достижение обучающихся следующих результатов:

***личностных:***

• умение анализировать и характеризовать произведение как художественное целое; выявлять авторское отношение к изображённому, давать аргументированную интерпретацию и личностную оценку произведению;

• умение определять нравственно-философскую и социально-историческую проблематику литературных произведений; выявлять сходство тематики и героев разных произведений; привлекать литературно-критические материалы при анализе художественного текста;

• умение соотносить изученное произведение со временем его написания, с различными литературными направлениями, с основными фактами жизни и творческого пути писателя;

• умение выразительно читать произведения или их фрагменты, в том числе наизусть; пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений; • самостоятельное выполнение различных видов творческих устных и письменных работ, написание классных и домашних сочинений по изученным произведениям, а также на жизненно важные темы, связанные с курсом литературы.

***метапредметных****:*

• в овладении понятийным аппаратом и научными методами познания в объёме, необходимом для дальнейшего образования и самообразования;

• приобретении читательского опыта и повышении читательской компетенции;

• умении привлекать изученный материал и использовать различные источники информации для решения учебных проблем, анализировать, систематизировать, критически оценивать и интерпретировать информацию;

• приобретении коммуникативных навыков, в готовности выслушать и понять другую точку зрения, в корректности ведения диалога (полилога), включая общение с помощью средств новых информационных технологий, в приобретении опыта участия в дискуссиях, в умении строить речевое и неречевое поведение в условиях межкультурного общения.

***предметных:***

• способности ощущать и объяснять специфику литературы как вида искусства, понимании культурной ценности литературного творчества; понимании места литературы в ряду других искусств;

• умении сопоставлять новые прочитанные произведения со своим уже накопленным читательским багажом, оценивать текстовые и визуальные интерпретации известных литературных сюжетов;

• приобретении читательского опыта, приобщении к классическим образцам отечественной и мировой литературы, образцам современной литературы в пределах основной образовательной программы среднего общего образования; чтении и понимании литературных произведений разных жанров, созданных в различные эпохи;

• восприятии, интерпретации и критической оценке прочитанного с учётом авторской позиции; смысловом и эстетическом анализе художественного текста; понимании и формулировании авторского замысла и авторской позиции; сопоставлении (с точки зрения авторского замысла и авторской позиции) одного произведения с другими произведениями того же автора или произведений того же жанра других авторов; умении вычленять элементы художественной структуры литературного произведения и формировать целостное эстетически осмысленное представление о прочитанном;

• способности применять полученные знания в речевой практике и при анализе художественных текстов; обоснованно и квалифицированно анализировать и оценивать литературные произведения в устной и письменной форме.

**В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:**

**Выпускник на базовом уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;

**-** в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:

* + обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
	+ использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
	+ давать объективное изложение текста: характеризуя произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
	+ анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров;
	+ анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обусловливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
	+ анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);
* осуществлять следующую продуктивную деятельность:
	+ давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
	+ выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

**Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:**

* давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
* анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
* анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
* анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.
* Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:
* о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
* о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
* о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
* об историко-культурном подходе в литературоведении;
* об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
* о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
* имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
* о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Рабочая программа по родной (русской) литературе для 10-11 классов является частью Основной образовательной программы общего среднего образования МОУ Петряксинская СШ и состоит из следующих разделов:

1. планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
2. содержание учебного предмета, курса;
3. тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.
4. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**Личностными результатами** изучения курса «Родная (русская) литература» является:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Родная (русская) литература» является:

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
2. умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
3. умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
4. умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
5. умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
6. умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение;
7. умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
8. умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно- коммуникационных технологий.

**Предметными результатами** изучения курса «Родная (русская) литература» является:

1. понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
3. использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
5. осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками.

***Ученик научится:***

1) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечивать культурную самоидентификацию, осознавать коммуникативно- эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

6) читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

7) использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

8) критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

***Ученик получит возможность научиться:***

1) воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмыслять его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел;

2) интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?»;

3) устно или письменно истолковывать художественные функции особенности поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолковывать смысл произведения как художественного целого;

4) создавать эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

**2. Содержание учебного предмета «Родная (русская) литература»**

**10 класс**

**Введение (1 час).**

К истории русской литературы 19 века. Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.

**Из литературы первой половины XIX века**

**А.С. ПУШКИН (1 ч.)**

Стихотворения: *««Разговор книгопродавца с поэтом», «...Вновь я посетил...», «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «Подражание Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Брожу ли я вдоль улиц шумных*...» и др. по выбору.

Пушкин о назначении поэта и поэзии.

**М.Ю. ЛЕРМОНТОВ (1 ч.)**

Стихотворения: *«Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Я не унижусь пред тобою...», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...»* и др. по выбору.

Мотивы одиночества, неразделенной любви, невостребованности высокого поэтического дара в лермонтовской поэзии.

**Н.В. ГОГОЛЬ (1 ч)**

Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Повести: *«Невский проспект», «Нос».* **Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя( 1 ч.)**

**А.Н. ОСТРОВСКИЙ (1 ч.)**

«Колумб Замоскворечья» (слово об А.Н.Островском). Идейно-художественное своеобразие драмы Н.А. Островского *«Гроза».*

*Сочинение по творчеству А.Н.Островского.*

**И.А. ГОНЧАРОВ (2 ч.)**

Роман *«Обломов».* Понятие «обломовщина». К истокам обломовщины (глава «Сон Обломова»).Роман «Обломов» в русской критике (Н.А. Добролюбов, Д.И. Писарев, А.В. Дружинин).

**Н.А. НЕКРАСОВ (1ч.)**

Н.А.Некрасов - поэт «мести и печали». Душа народа русского в поэме *«Кому на Руси жить хорошо».* Народ в споре о счастье.

**Контрольная работа (1 ч.)**

**Ф.И. ТЮТЧЕВ (1ч.)**

Стихотворения: *«Я встретил вас...», «О, как убийственно мы любим!..»* и др. по выбору. Любовная лирика.

**А.А. ФЕТ (1ч.)**

Стихотворения: *«Шепот, робкое дыханье...», «Еще майская ночь...», «Заря прощается с землею...», «Я пришел к тебе с приветом...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «На заре ты ее не буди...», «Одним толчком согнать ладью живую...» и др.*

«Стихи пленительные Фета» (А.Жемчужников). Русская природа в лирике.

**Н.С. ЛЕСКОВ (2 ч.)**

Повесть *«Очарованный странник».*

Одиссея Ивана Флягина в повести Н.С.Лескова «Очарованный странник».

**М.Е. САЛТЫКОВ-ЩЕДРИН (1 ч.)**

«Я писатель, в этом мое призвание». Художественный мир М.Е. Салтыкова- Щедрина.

**А.К. ТОЛСТОЙ (1 ч.)**

Стихотворения: *«Средь шумного бала, случайно...», «Слеза дрожит в твоем ревнивом взоре...», «Когда природа вся трепещет и сияет,..», «Прозрачных облаков спокойное движенье...», «Государь ты наш, батюшка...», «История государства Российского от Гостомысла до Тимашева».*

Жанрово-тематическое богатство творчества А.К.Толстого.

**А.П. ЧЕХОВ (1 ч.)**

Рассказы: *«Крыжовник», «Человек в футляре», Пьеса «Вишневый сад».* Образы «футлярных» людей в чеховских рассказах. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе "Вишневый сад".

**Итоговая контрольная работа. (1 ч.)**

**11 класс**

**Литература ХХ века (17 ч.)**

**Введение (1ч.)**

Традиции и новаторство в литературе рубежа XIX-XX вв. Реализм и модернизм. Трагические события первой половины XX в. и их отражение в русской литературе и литературах других народов России. Конфликт человека и эпохи.

**И. А. Бунин (1 ч.)**

Рассказы: «Антоновские яблоки», «Темные аллеи».

Развитие традиций русской классической литературы в прозе Бунина. Тема угасания "дворянских гнезд" в рассказе "Антоновские яблоки".. "Вечные" темы в рассказах Бунина (счастье и трагедия любви, связь человека с миром природы, вера и память о прошлом). Психологизм бунинской прозы. Роль художественной детали. Символика бунинской прозы. Своеобразие художественной манеры Бунина.

**М. Горький (1 ч.)**

Рассказы «Макар Чудра» и «Старуха Изергиль». Романтизм ранних рассказов Горького. Проблема героя в прозе писателя. Тема поиска смысла жизни. Проблемы гордости и свободы. Соотношение романтического идеала и действительности в философской концепции Горького. Прием контраста, особая роль пейзажа и портрета в рассказах писателя.

**А. И. Куприн (1 ч.)**

Красота природного человека в повести «Олеся».

**«Серебряный век» русской поэзии (1 ч.)**

Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма: символизм, акмеизм, футуризм. Поэты, творившие вне литературных течений: И. Ф. Анненский, М. И. Цветаева.

**А.А. Блок (1 ч.)**

Жизненные и творческие искания А. Блока. Старый и новый мир в поэме «Двенадцать». Преодолевшие символизм (1 ч.) Кризис символизма и новые направления в поэзии.

**Н. С. Гумилев (1 ч.)**

Лирический герой поэзии Н. С. Гумилева.

**А. А. Ахматова (1 ч.)**

Поэма «Реквием». История создания и публикации. Смысл названия поэмы, отражение в ней личной трагедии и народного горя. Библейские мотивы и образы в поэме. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос «Реквиема». Особенности жанра и композиции поэмы, роль эпиграфа, посвящения и эпилога. *Сочинение по творчеству А. А. Ахматовой.*

**М. И. Цветаева (1 ч.)**

Тема дома – России в поэзии М. Цветаевой . Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое - птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...». Поэзия как напряженный монолог-исповедь.

**С. А. Есенин (1ч.)**

Стихотворения: «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская» «Я покинул родимый дом...», «Неуютная жидкая лунность...» Тема революции в поэзии Есенина.

**Историческая проза А.Н. Толстого (1 ч.)**

Личность царя-реформатора в романе А.Н. Толстого «Петр Первый».

**Творчество М.А. Шолохова (1 ч.)**

Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон». События революции и гражданской войны в романе.

**М. А. Булгаков (1 ч.)**

Жизнь и творчество. Тема любви и творчества в романе "Мастер и Маргарита.

**Б. Л. Пастернак (1 ч.)**

Единство человеческой души и стихии мира в лирике Б.Пастернака (1ч.) Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь»

**В.В. Набоков (1 ч.)**

Рассказ «Облако, озеро, башня». Словесная пластика прозы Набокова.

**Литературный процесс 50-80-х годов (1 ч.)**

«Лагерная проза». В. Шаламов «Колымские рассказы». Рассказы: «Последний замер», «Шоковая терапия» История создания книги «Колымских рассказов». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Характер повествования.А. И. Солженицын.Тема народного праведничества в рассказе «Матренин двор».

**Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов (1 ч.)**

Основные тенденции современного литературного процесса. Постмодернизм. Последние публикации в журналах, отмеченные премиями, получившие общественный резонанс, положительные отклики в печати. Современная литературная ситуация: реальность и перспективы.

**3.Тематическое планирование учебного предмета «Родная (русская) литература» с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

**10 класс (17 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел****программы** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** **проведения урока** | **Фактическая дата проведения урока** |
| **Введение** **(1 час)** | Классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм. | 1 |  |  |
| **Из литературы первой половины 19 века** **(4 часа)** | **А.С.Пушкин** «Душа в заветной лире» (Пушкин о назначении поэта и поэзии) | 1 |  |  |
| **М.Ю.Лермонтов.** Тема одиночества в лирике поэта. | 1 |  |  |
| **Н.В. Гоголь.** Очерк жизни и творчества. | 1 |  |  |
| **Сочинение по творчеству Н.В.Гоголя.** | 1 |  |  |
| **Литература второй половины 19 века (12часов)** | **А.Н.Островский.** Жизнь и творчество. | 1 |  |  |
| **И.А.Гончаров** К истокам обломовщины (глава «Сон Обломова»). | 1 |  |  |
| Образы-символы в романе. Роман И.А.Гончарова в оценке критиков. | 1 |  |  |
| **Н.А. Некрасов.** Очерк жизни и творчества. | 1 |  |  |
| **Контрольная работа** | 1 |  |  |
| Любовная лирика **Ф.И.Тютчева**  | 1 |  |  |
| **А.К.Толстой.** Жанрово-тематическое богатство творчества А.К.Толстого. | 1 |  |  |
| **Н.С.Лесков.** Одиссея Ивана Флягина в повести Н.С. Лескова «Очарованный странник» | 2 |  |  |
| **М.Е. Салтыкова-Щедрин.** Жизнь и творчество великого сатирика. | 1 |  |  |
| **А.П. Чехов** Темы, сюжеты и проблематика рассказов «Крыжовник», «Человек в футляре». | 1 |  |  |
| **Итоговая контрольная работа.** | 1 |  |  |

**11 класс (17 часов)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел программы** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата проведения урока** | **Фактическая дата проведения урока** |
| **Введение** **(1 час)** | Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала века. | 1 |  |  |
| **Из русской литературы XX века** **(3 часа)** | **И. А. Бунин.** Бунинская поэтика «остывших» усадеб и лирических воспоминаний в рассказе «Антоновские яблоки».  | 1 |  |  |
| **А.М. Горький.** Романтические рассказы-легенды в раннем творчестве М. Горького. | 1 |  |  |
| **А.И.Куприн.** Красота «природного» человека в повести «Олеся». | 1 |  |  |
| **«Серебряный век» русской поэзии** **(6 часов)** | «Серебряный век» русской поэзии. | 1 |  |  |
| Жизненные и творческие искания **А.Блока**  | 1 |  |  |
| Лирический герой поэзии **Гумилева.**  | 1 |  |  |
| Тема личной и исторической памяти в поэме «Реквием» **А.А. Ахматовой.**  | 1 |  |  |
| Тема дома – России в поэзии **М.Цветаевой.**  | 1 |  |  |
| Тема революции в поэзии **С.А.Есенина**  | 1 |  |  |
| **Литературный процесс 30 - 40 годов** **(5 часов)** | Личность царя-реформатора в романе **А.Н.Толстого** «Петр Первый» (1ч.) | 1 |  |  |
| Картины жизни донского казачества в романе «Тихий Дон» **М.А. Шолохова**  | 1 |  |  |
| Судьба и творчество **М.А.Булгакова**  | 1 |  |  |
| Единство человеческой души и стихии мира в лирике **Б.Пастернака**  | 1 |  |  |
| Словесная пластика прозы **В.В.Набокова** в рассказе «Облако, озеро, башня». | 1 |  |  |
| **Литературный процесс 50-80 годов** **(1 час)** | **Литературный процесс 50-80-х годов** **А. И. Солженицын**  | 1 |  |  |
|  | **Новейшая русская проза и поэзия 80-90-х годов**  | 1 |  |  |